

Úterý 16. 9. 2025 | 19:00

BUMBLEBASS

Ondřej Sejkora, Jindřich Konvalinka, Jan Hrubeš,
Martin Brádle kontrabas

Kontrabasové kvarteto **Bumblebass** je složené ze čtyř bývalých studentů pardubické konzervatoře, kteří si řekli, že kontrabas je neprávem považován za nástroj čistě doprovodný. Chtějí tak publiku ukázat mnoho možností, jak se dá na basu hrát. Jejich repertoárem se prolíná řada stylů od jazzu a swingu, přes klasickou, filmovou a populární hudbu, až k rocku a metalu. Notový materiál si buď vytváří sami, nebo přejímají již hotové aranže. Soubor hraje též původní skladby amerického skladatele Tonyho Osborna.



Úterý 14. 10. 2025 | 19:00

DUO ADAMUS A MAREŠOVÁ

Jan Adamus hoboj, anglický roh
Jiřina Marešová varhanní pozitiv

Duo Adamus a Marešová se specializuje na skladby barokních skladatelů. Jan Adamus jako první hobojista v českých zemích začal využívat tzv. věčný dech, který mu umožňuje hrát bez přerušení dlouhé pasáže. Natočil znělku k seriálu Nemocnice na kraji města, která na koncertě zazní společně s dalšími melodiemi ze seriálu. Ty mistrně rozvine skvělá improvizátorka, varhanice Jiřina Marešová, která je nejen vynikající doprovodka, ale i sólistka a představí se v několika sólových skladbách.



Úterý 11. 11. 2025 | 19:00

ADAM ZÁVODSKÝ

klavír



Adam Závodský absolvoval konzervatoř v Českých Budějovicích a v Praze. Ve studiu klavíru pokračoval na JAMU v Brně, kde je nyní posluchačem doktorského studijního programu. Dále se vzdělával na mistrovských kurzech v italské Brescii. Aktivně se věnuje komorní hře, je laureátem řady mezinárodních soutěží. V rámci festivalu Janáček Brno již dvakrát provedl kompletní cyklus Po zarostlém chodníčku na skladatelův klavír. Pedagogicky působí na Konzervatoři v Českých Budějovicích, na ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose a v rámci svého doktorského studia také na HF JAMU.

Úterý 16. 12. 2025 | 19:00

MUSEQUALITY

Viktor Janoštin housle, Lukáš Janoštin housle,
Jaromír Žizka akordeon, Michal Procházka cimbál,
Lukáš Holubík kontrabas

Dokonalá technická preciznost, brilantní zvládnutí historicky poučené interpretace a především hluboký, opravdový cit pro folklor. Díky jedinečné instrumentaci a přístupu vycházejícího z lidových kořenů otevírá soubor dveře novým možnostem provedení klasické hudby. Komorní obsazení mu umožňuje novátorský přístup při tvorbě transkripcí. Přináší tak zážitky, které překračují žánry i čas. Nemění obsah, ale zasazením do nového kontextu odhaluje jeho další roviny.



Úterý 13. 1. 2026 | 19:00

SEÑORITAS STRINGS

NOVOROČNÍ KONCERT S PŘÍPITKEM

Tereza Lásková I. housle
Kateřina Sedlářová II. housle
Klára Havlíčková III. housle
Alžběta Rolečková violoncello

Absolventky konzervatoří, JAMU a kolegyně v Městském divadle v Brně. To je smyčcové kvarteto **Señoritas**. Všechny spojuje láska k hudbě, přátelství i moravská metropole. Přestože vystudovaly obory zaměřené na klasickou hudbu, jsou žánrově nespoutané. V jejich bohatém repertoáru se tak objevují aranže filmových melodií, populárních písní a rockových skladeb. Spolu s ženskou energií přináší vášeň, šmrnc a eleganci na každou akci.



Úterý 10. 2. 2026 | 19:00

DUO FOURHANDS

Kateřina Konopová, Irena Andruško čtyřruční klavír



Členky klavírního dua **Fourhands** započaly spolupráci při přípravě adventního koncertu na podzim roku 2021. Jejich první společnou skladbou byla svita z baletu Louskáček. Absolvovaly již řadu koncertů a svůj repertoár mimo čtyřručních standardů rády rozšiřují o další hudební žánry. V současné době pořádají koncerty zaměřené především na díla předních českých mistrů (Dvořákovy Slovanské tance, Smetanův cyklus Má vlast), dále jazzové skladby soudobých českých autorů, úpravy orchestrálních a symfonických děl a filmovou hudbu. Pořádají také výchovné koncerty pro školy.

Úterý 17. 3. 2026 | 19:00

JIRÍ MECA

historické kytary

Jiří Meca pochází z Opavy. Absolvoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě, účastnil se finále mezinárodních soutěží v Kutné Hoře a v Dolném Kubíně, různých festivalů a mistrovských kurzů. Bakalářské i magisterské studium absolvoval na VŠMU v Bratislavě. Byl vybrán ke studiu v rámci Erasmu na akademii v Katowicích. Působí jako pedagog v ZUŠ Bruntál a na konzervatoři v Opavě. Má sbírku romantických kytar, na které uvádí sólové koncerty složené ze skladeb 19. století. V roce 2023 vydal debutové sólové CD.



Úterý 14. 4. 2026 | 19:00

TILIA TRIO

Magdalena Probstová sopránový saxofon

Anna Hromádka altový saxofon

Kateřina Pavlíková barytonový saxofon

Tilia trio patří ke špičkovým českým saxofonovým souborům. Charakterizuje ho virtuosita, tónová kultivovanost, dokonalá souhra a vzájemné naladění. Pravidelně vystupuje na hudebních festivalech a koncertech v České republice i v zahraničí. Repertoár souboru tvoří úpravy klasických skladeb od baroka až po současnost. Věnuje se také interpretaci původních skladeb napsaných pro saxofonové trio.



KULTURNÍ DŮM BYSTRICE NAD PERNŠTEJNEM

PŘEDPLATNÉ PŘENOSNÁ ABONENTKA
1 000* | 1 300 Kč

VSTUPNÉ JEDNOTLIVÉ KONCERTY
200* | 260 Kč

*DĚTI, STUDENTI DO 26 LET, SENIOŘI, ZTP

GENERÁLNÍ PARTNER

RATHGEBER

PARTNER



KULTURNÍ DŮM BYSTRICE NAD PERNŠTEJNEM

TEL. 566 552 626

E-MAIL: INFO@KDBYSTRICENP.CZ

WWW.KDBYSTRICENP.CZ

FACEBOOK.COM/KDBYSTRICENP

KRUH PŘÁTEL
HUDBY

43. ROČNÍK

2025/2026

